

# 4DART

CONTENTS PLANNING & PRODUCE

3D ANIMATION | INTERACTIVE MEDIA | NEW MEDIA | VR,AR

# 예술에 기술을 더하다

포디아트는 3D애니메이션 영상제작을 시작으로  
다양한 분야와 형태의 영상물 제작에 참여하며 문화산업을 이끌어 가고 있는  
콘텐츠 전문기업 입니다. 콘텐츠의 기획부터 제작,하드웨어 구축까지  
전 과정을 non-stop으로 처리할 수 있는 work flow를 보유하고 있으며  
실시간 렌더를 통한 포디아트만의 독자적인 제작기술과 풍부한 경험을 바탕으로  
빠르게 변화하는 문화 산업에 크게 이바지 하고 있습니다.  
국내외 단편 및 장편 3D애니메이션 제작을 근간으로  
예술로서의 가치를 지닌 콘텐츠를 기획하고 제작하는 것을 목표로 합니다.

# HISTORY

## 2016

한국통합물류 안전 애니메이션(10분/4편)  
 국립제주박물관 "화산생성" 맵핑영상  
 비디오물제작업 등록  
 국립해양문화재연구소 투명스크린 콘텐츠  
 미국 CBN TV Series 'Super Book' 캐릭터&배경 모델링  
 CJ 일산 한류월드 'K-culture valley' 5면 전시영상  
 4D ART 포디아트 회사설립

## 2017

한국재난안전본부 생애주기별 안전교육영상(3분/25편)  
 수원FC 애니메이션(3분/10편)  
 교원 도요새 중국어 열거 3D애니메이션(1분/30부작)  
 국립고궁박물관 "조선왕실의 포장예술" 특별전 영상  
 광주31사단 전시관 "전라남도 관광명소" 인터랙티브  
 논산훈련소 "보물기사단" VR 리소스  
 필리핀 스크린사격 게임그래픽(군경훈련용)  
 SK E&S 하남발전소 안전영상(13분/4편)  
 유엔영어 "유고" 영어울동 애니메이션

## 2018

여성기업확인<경기지방중소벤처기업청>  
 마곡 안전체험장 인터랙티브 콘텐츠  
 CJ E&M 2018 "로보트레인" AR  
 한국어린이 안전재단 "땅이 흔들려요" 입체애니메이션  
 한국질병관리본부 인터랙티브 맵핑영상  
 한국 지질자원연구원 인터뷰 터치 콘텐츠  
 국립경주문화재연구소 "신라비" 터치 콘텐츠  
 울진군 울진금강송 "숲에 젖어 들다" 6K 벽면전시영상  
 순창군 강천산 야간명소사업 콘텐츠(AR, 맵핑영상, 사막영상)  
 대구과학교육원 지구진화 전시영상  
 대구과학교육원 속도체험 VR  
 중국영화 "적인걸 3" CG  
 시코코리아 제품 설명 VR  
 상화"SKT-Robot" VR 리소스  
 교원 인텐시티 영어교육 게임 캐릭터 개발  
 디지털아이디어 "모토킹" VR

## 2019

한국화학물질관리협회 "유해화학물질 안전교육"VR  
 한국콘텐츠진흥원 멀티유즈맵 다면영상  
 경북영주 전통사상 체험관 "풍수지리로 본 한반도"AR  
 경북영주 전통사상 체험관 "만족재짓기" 터치 테이블  
 단편애니메이션"우물가에 하하호호"  
 한국콘텐츠진흥원 2019지역특화소재콘텐츠개발지원사업 "행주대첩"  
 SK건설 "안전체험 프로그램" VR(5종)  
 빛마루 방송지원센터 사무실 이전  
 소프트웨어사업자 신고<한국소프트웨어산업협회>  
 경기북부 청소년 성문화센터 "달콩달콩" 인터랙티브 애니메이션  
 국립해양문화재연구소 "고려난파선 해남 청자를 품다" 미디어파사드  
 국립해양문화재연구소 스캐너&인터랙티브 콘텐츠  
 한국수자원 공사 세종관 전시관 콘텐츠 (VR, 인터랙티브, 맵핑영상)  
 중소기업확인<중소벤처기업부>

## WORKS

### 3D Animation

트렌드에 편승하기 보다는 컨셉을 우선시하는 기획과 실시간렌더를 통한 포디아트만의 독자적인 제작기술을 통해 국내외 단편 및 장편 3D,4D ANIMATION을 제작합니다.

### Interactive Media

컴퓨터그래픽을 바탕으로 X스크린,키오스크,스마트테이블, 투명디스플레이 등 사용자와의 적극적인 소통이 가능하도록 다양한 분야의 인터랙티브 콘텐츠를 제작합니다.

### New Media

미디어파사드,입체영상,다면영상,360도 돔 영상,홀로그램 등 특수영상분야에서도 포디아트만의 풍부한 제작경험은 모든 것을 가능하게 합니다.전시특성을 살리면서 동시에 관람객에게 감동을 줄 수 있는 콘텐츠를 제작합니다.

### VR/AR

포디아트는 3D컴퓨터그래픽을 기반으로 현실공간에서 쉽게 체험할 수 없는 것을 가상현실로 구현하여 실제로 그 공간에 있는 것과 같은 생생한 경험을 제공합니다.



# TECHNIQUE

## Facial Express



기본적인 블렌드쉐인 외에 얼굴전면에 여러 클러스터를 적용하여 세밀한 얼굴의 움직임과 풍부한 감정표현 연출

## Network Rendering



다년간의 노하우가 축적된 네트워크 렌더링 시스템으로 프로젝트의 원활한 수행을 위해 최적화되어 있음

## Rigging



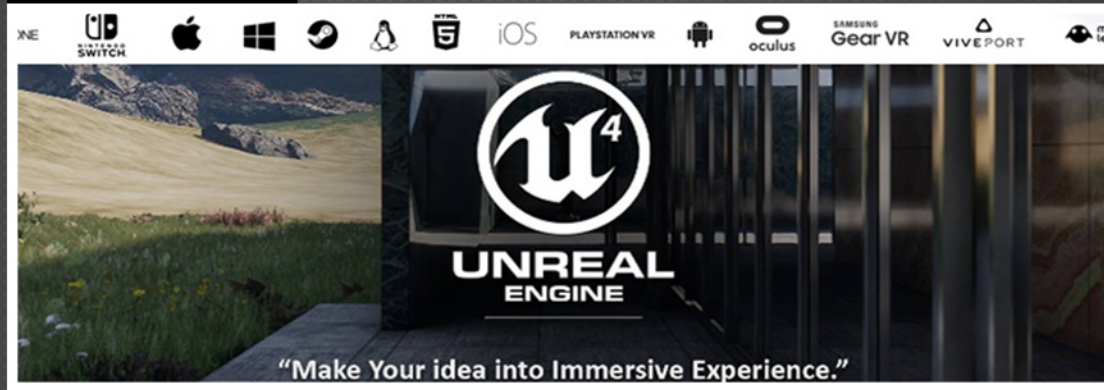
일반적으로 사용하는 상용툴이 아닌 뼈 구조에 입각한 세밀한 움직임을 표현하는데 최적화 된 셋팅 기술로,애니메이션을 보다 효율적으로 작업할 수 있음

## Crowd Simulation



많은 인원이 등장하는 씬의 구현을 위해 군중시뮬레이션으로 큰 스케일감과 밀도 높은 완성도를 표현가능하도록 함

## UNREAL ENGINE



포티아트는 호환성과 함께 높은 그래픽 퀄리티를 자랑하는 언리얼 엔진을 기반으로 하는 작업시스템을 구축하고 있다. 언리얼엔진은 렌더타입의 물리적 시간을 기하학적으로 단축시키고 이는 곧 렌더링의 비용절감으로 이어진다. 그리고 뷰포트에서 세부적 작업의 디테일(라이팅포함)이 실시간으로 확인가능하기 때문에 수정이 용이하여 시행착오를 줄일 수 있어 이는 실제 제작비 절감에도 기여하는 부분이다. 현재 언리얼 개발자 인력을 지속적으로 늘리고 있으며 모든 프로젝트에서 언리얼 엔진 을 사용하고 있다.

## Motion Capture



사실적인 움직임을 애니메이션에 그대로 구현하기 위해 움직이는 통체에 센서를 부착하여 광학으로 센서의 움직임을 캡처하는 기술

## Z Brush



기존에는 모델링 방식이 쌓아가면서 만드는 것이라면 Z브러쉬는 덩어리를 칠할수록 두드러져 만들고주름까지 묘사하는 진보된 애니메이션 모델링 제작방식

## Hair Simulation



헤어시뮬레이션으로 '웨이브 앤 헤어컷' 소프트웨어를 사용하여 기존의 핀에 헤어이미지를 맵핑하는 방식보다 리얼리즘을 부여

## Cloth Simulation



몸의 세밀한 움직임까지 천 시뮬레이션을 사용하여 보다 퀄리티 높은 영상을 제작할수 있도록 하여 캐릭터의 움직임에 리얼리즘 부여



TITLE. 행주대첩  
CLIENT. 한국콘텐츠진흥원, 고양지식정보산업진흥원 지원제작  
TYPE. UHD 3D Animation.4K  
TIME. 20min



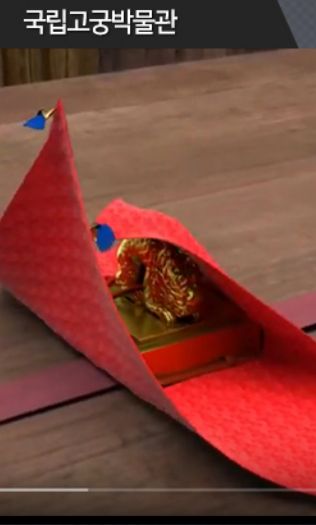
**국립해양문화재연구소**  
 TITLE. 고려나팔선, 해남 청자를 품다  
 CLIENT. 아탑  
 TYPE. Media Facade  
 FORMAT. Spot Movie  
 DATE. 2019, April



**한국질병관리본부**  
 TITLE. 인터랙티브 맵핑영상  
 CLIENT. 아탑  
 TYPE. 맵핑영상  
 FORMAT. 360° Movie  
 DATE. 2018, November



**한국재난안전본부**  
 TITLE. 재난안전에니메이션  
 CLIENT. 엠라인  
 TYPE. 3D Animation  
 FORMAT. 3min/15sets  
 DATE. 2018, October



**국립고궁박물관**  
 TITLE. 조선왕실의 포장예술 특별전 영상  
 CLIENT. 엠라인  
 TYPE. 3D Animation  
 TIME. 5min  
 DATE. 2018, December



**에당온라인**  
 TITLE. 오디션2  
 CLIENT. 에당온라인  
 TYPE. Game Cinematic Movie  
 TIME. 2min  
 DATE. 2016, Feb



**행주대첩 3D Animation**  
 TITLE. 행주대첩  
 CLIENT. 한국콘텐츠진흥원, 고양지식정보산업진흥원지원 제작  
 TYPE. UHD 3D Animation  
 FORMAT. 4K  
 DATE. 2019, November



**한국수자원공사 전시관 콘텐츠**  
 TITLE. 한국수자원공사 전시관 콘텐츠개발  
 CLIENT. 아탑  
 TYPE. 다수 (터치콘텐츠, 맵핑영상, 물체인식 인터랙티브, VR)  
 FORMAT. 실황파일, 영상  
 DATE. 2019, April



**자체프로젝트 "끼루" 라이드 애니메이션**  
 TITLE. 끼루  
 TYPE. 단편 애니메이션  
 FORMAT. Full HD

국립경주문화재연구소



TITLE. 국립경주문화재연구소 터치 키오스크  
CLIENT. 아람  
TYPE. 유니티 실행파일  
TIME. 3min  
DATE. 2018, August

순천군 강천산군립공원



TITLE. 강천산 야간명소화사업(영상, 사막영상, AR)  
CLIENT. 스튜디오메크로그래프  
TYPE. 3D Animation, 실행파일  
TIME. 15min  
DATE. 2018, October

울진군 금강송테마전시관



TITLE. 숲에 젖어들다  
(금강송테마전시관 내 벽면 영상)  
CLIENT. 스튜디오메크로그래프  
TYPE. 3D Animation 6K Wide  
TIME. 13min  
DATE. 2018, June

모토킹 VR



TITLE. 모토킹 VR  
CLIENT. 디지털아이디어픽처스  
TYPE. VR  
TIME. 4min  
DATE. 2018, November

한국수자원공사 VR



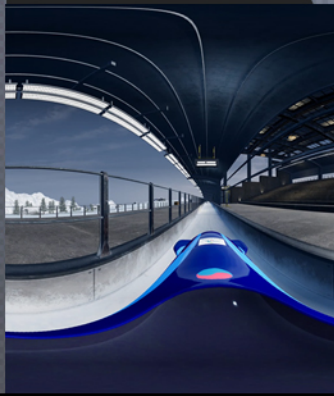
TITLE. 지하수의 이동 VR  
CLIENT. 아람  
TYPE. VR  
TIME. 4min  
DATE. 2019, May

씨네마 영화 CG



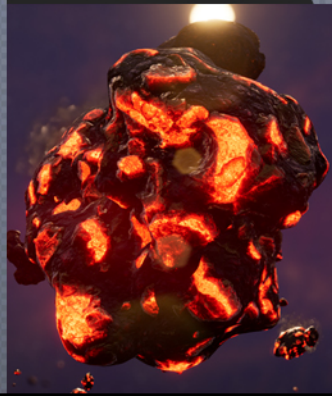
TITLE. 적인걸3 (중국무비)  
CLIENT. 아이오 에프엑스  
TYPE. 극장판  
FORMAT. Movie 2K  
DATE. 2018, April

대구과학교육원 속도체감 VR



TITLE. 가속력 체험을 위한 볼슬레이 VR  
CLIENT. ARK9  
TYPE. VR  
FORMAT. 360° Movie  
DATE. 2018, November

대구과학교육원 지구진화



TITLE. 지구진화과정 3D 영상  
CLIENT. ARK9  
TYPE. 키오스크패널2개  
FORMAT. UHD 4K Wide Movie  
DATE. 2018, November

수원FC



TITLE. 수원 FC 구단 애니메이션  
CLIENT. 네오미디어  
TYPE. 3D Animation  
TIME. 3min / 10set  
DATE. 2017, December

한국어린이안전재단



TITLE. 지진안전 입체애니메이션  
CLIENT. 엠라인  
TYPE. 입체 3D Animation  
TIME. 2min  
DATE. 2018, Feb



전라남도 관광명소 터치콘텐츠



TITLE. 전라남도 관광명소 터치 콘텐츠  
CLIENT. 아랍  
TYPE. 응용프로그램 실행파일  
TIME. 6min  
DATE. 2017,October

뮤엠영어 "뮤고"울동



TITLE. 뮤엠영어 캐릭터 뮤고 헬로우송  
CLIENT. Mline  
TYPE. 3DAnimation  
TIME. 1min  
DATE. 2017,December

교원 도요새 30부작



TITLE. 교원 도요새 중국어 열거 3D 애니메이션  
CLIENT. 훗밖의 녹음  
TYPE. 3D Animation  
TIME. 1min / 30set  
DATE. 2017,December

K-Culture Valley 5면 영상



TITLE. 케이컬처밸리 홍보영상 (바닥과 벽면-5면 프로젝션)  
CLIENT. JUX  
TYPE. 5면 프로젝션 영상  
TIME. 5min  
DATE. 2016,June

SK 안전교육 영상



TITLE. SK E&S 안전교육영상  
CLIENT. Mline  
TYPE. 3DAnimation  
TIME. 13min / 4set  
DATE. 2017,December

시코코리아 제품설명 VR



TITLE. 시코코리아 제품 설명 VR  
CLIENT. 시코코리아  
TYPE. VR  
TIME. 3min  
DATE. 2018,May

"슈퍼북" TV시리즈



TITLE. "슈퍼북" 3D 성경교육 애니메이션(미국CBN)  
CLIENT. 토이온  
TYPE. 3D Animation  
TIME. 5min / 20set  
DATE. 2017,September

필리핀 스크린 사격 게임



TITLE. 필리핀 스크린사격 게임 그래픽 (군경 훈련용)  
CLIENT. 훈우소프트  
TYPE. 스크린 프로젝션게임  
TIME. 10min  
DATE. 2017,December

판교 멀티유즈랩 다면영상



TITLE. 판교멀티유즈랩 다면영상  
CLIENT. 매크로그래프  
TYPE. 다면영상,미디어파사드  
TIME. 4min  
DATE. 2018,August



TITLE. 미국CBN TV시리즈 "Super Book"  
3D모델링(캐릭터,배경)  
CLIENT. 토이온



WE

CREATE

THAT

ALLYOU

THINK



포디아트

경기 고양시 일산동구 태극로60 빛마루 디지털방송지원센터 1502호  
Tel. 031-814-5566 Fax. 031-814-5567  
fourdart@naver.com

<https://www.fourdart.net>